



Presse

«Photographer Cédric Delsaux brings a new take to the Star Wars legend. [...] Here is the cast as you've never seen them before.»

Time Magazine, Mai 2008

«D'étranges combattants, gardes de Dark Vador, Clone troopers et autres droïdes hantent les périphéries urbaines. Dans sa première série, Cédric Delsaux avait investi les paysages de son quotidien de banlieusard pour rendre étrange et mystérieux ces lieux hétérogènes et trop souvent stigmatisés. Le second volet réalisé à Lille, plus sombre, prolonge ce western intergalactique. Ces images hybrides abolissent les frontières du réel pour visiter les nouveaux territoires de la photographie. Du côté positif de la force.»

Libération, Jeudi 14 août 2008

«We tremble at the sight of the site of Cedric Delsaux's sci-fi visions of Dubai under alien invasion.»

The National, Dubai, November 2009

«Dubai appears like a new city in these images, a city whose vision is no longer tourism or citizens, a city shrouded in mystery about the future, exactly as some see it in reality.»

CNN, Décembre 2009

Expositions de groupe et salons

Transfotographies, Gdansk, Poland

“La collection Transphotographique” French and international creation, Stary Browar, Poznam, Poland

Art Paris, Grand Palais, Paris, France (Galerie Acte 2), 2007, 2008, 2009

Art Paris, Abu Dhabi, UEA (Galerie Acte 2), 2007

Transphotographiques (Lille international festival), France.

Le Lieu Galerie, Lorient, France.

L'art au centre, Luoyang, China

Art Basel, Miami, USA (Galerie Project4)

Expositions personnelles

Bonni Benrubi, New York

Project4 Gallery, Washington

The Empty Quarter, Dubaï

Maison de l'architecture et de la ville, Lille

DDB Paris agency, Paris

Ogilvy London, Londres