

Rufin Jean Pratelli

Verbacrypta

*Des lettres en moins
Des mots en plus
Pour s'instruire
En jouant*



I

But et règles de ce jeu

Le but de ce jeu est très simple : comme l'indique son titre *verbacrypta* (du latin *verba*, mots et du grec *crypta*, cachés), à partir d'un mot proposé, il faut trouver d'autres mots en supprimant des lettres du mot proposé, tout en respectant les douze règles suivantes :

1 – Conserver la première lettre et la dernière lettre du mot proposé. Par exemple, avec des lettres du mot proposé *adepte*, on peut former le mot *apte*. On peut, s'il le faut, ne conserver, dans le nouveau mot trouvé, que la première et la dernière lettre du mot proposé : par exemple, avec des lettres du mot proposé *ainsi*, on ne peut former que le mot *ai* (forme du verbe avoir).

2 – Conserver l'ordre dans lequel se présentent les lettres du mot proposé. Par exemple, avec des lettres du mot *aveu*, on ne peut former que le mot *au* (le mot *eau* est exclu, puisqu'on ne peut pas déplacer la lettre *e* du mot *aveu*).

3 – Conserver les accents, les trémas ou les cédilles qui sont dans les mots proposés : donc, ne pas ajouter ou modifier les accents, ne pas ajouter ou supprimer le tréma ou la cédille.

4 – Les deux voyelles *o* et *e* pourront être groupées pour former *œ* : par exemple, à partir du mot proposé *compteur*, on

pourra obtenir cinq nouveaux mots, dont le mot *cœur* ; et à partir du mot proposé *composteurs*, on pourra obtenir neuf nouveaux mots, dont le mot *cœurs*.

5 – Les mots qui ont leur place dans le Petit Larousse sont acceptés : mots d'origine étrangère admis en français (par exemple, les mots latins *bis*, *ter*, *exit*, *via* ; le mot d'origine japonaise *mousmé* ; le mot d'origine néerlandaise *sloop* désignant un navire à voiles à un mat ; les mots espagnols *canasta*, *cortes*, *macho* ; le mot algérien d'origine espagnole *moukère* ou *mouquère* ; le mot suisse *déci* désignant un décilitre de vin ; le mot allemand *trommel* désignant un crible pour classement de matériaux ; le mot hongrois *csardas* ou *czardas* ; les mots russes *intelligentsia*, *mir*, *moujik*, *tsar* ou *tzar* ou *czar*, *tsarine* ou *tzarine*, *vodka* ; les nombreux mots italiens du lexique de la musique : *andante*, *andantino*, *concertino*, *divertimento*, *forte*, *fortissimo*, *moderato*, *molto allegro*, *ripieno*, etc. ; les très nombreux mots anglais : *ace*, *bit*, *bop*, *bowling*, *chips*, *clock*, *cob*, *comics*, *cops*, *crawl*, *cross*, *crossman*, *cut*, *derrick*, *engineering*, *fun*, *hard*, *lad*, *made*, *mile*, *miss*, *mohair*, *motorship*, *must*, *muffin*, *peppermint*, *pickles*, *pool*, *pop*, *riff*, *rift*, *roadster*, *rock*, *rosbif*, *scalp*, *self*, *setter*, *sir*, *slip*, *slogan*, *smolt*, *smog*, *snack*, *standing*, *star*, *stop*, *tank*, *toast*, *top*, *trust*, *tuner*, etc. ; **néologismes** (*beur*, *beurette*, etc.) ; **mots d'usage familier** (*chipper*, *dégoiser*, *engueuler*, *enquiquinant*, etc.) ; **mots vulgaires** (*chier*, *chieur*, etc.) ; **mots d'argot** (*dab*, *dabe*, *rif*, etc.) ; **mots provenant des provinces françaises** : par exemple, le mot poitevin *acon* ou *acon* désignant un chaland à fond plat ; le *cers* est un vent violent d'ouest ou du sud-ouest qui souffle sur le bas Languedoc ; en Provence, le *mas* est une maison de campagne et le *jas* est une bergerie ; les verbes d'origine provençale *esquicher* (serrer, comprimer) et *tarabuster* (harceler, préoccuper) ; les mots

cabas cabanon cabestan sont aussi d'origine provençale ; **les mots d'ancien français qu'on emploie encore par plaisanterie** (par exemple, le mot d'origine latine *moult* signifiant « beaucoup de... »).

6 – Certains mots qui ne sont jamais employés seuls sont acceptés : par exemple *ben* (locution *ben quoi ?*), *da* (interjection *oui da !*), *for* (locution *dans son for intérieur*), *fur* (locution *au fur et à mesure*), *instar* (locution *à l'instar de...*), *parce* (locution *parce que*), *prou* (locution *peu ou prou*, « plus ou moins »), *vat* (locution *à Dieu vat !* signifiant « je m'en remets à Dieu ») ; on accepte le mot anglais *made* puisqu'on peut l'employer dans l'expression *made in* (« fabriqué en... ») ; de même, on accepte le mot anglais *pole* puisqu'on peut l'employer dans l'expression *pole position* (« position en première ligne au départ d'une course automobile ») ; on accepte le mot italien *capo* puisqu'on peut l'employer dans l'expression *da capo* (« avec reprise au début du jeu ou de la partition »). Toutefois, ont été exclus de ce jeu les mots latins qui ne sont pas d'usage courant : par exemple *dies irae* (signifiant « jour de colère »).

7 – Sont acceptés les noms et les adjectfs au singulier ou au pluriel, les adjectifs au masculin ou au féminin, les verbes à toutes les formes de leur conjugaison. Attention ! Certains adjectifs et certains noms n'ont pas de forme au pluriel, ils sont invariables : par exemple l'adjectif *pat* et les mots désignant les notes de musique *fa* et *ré* (les mots *dos*, *las*, *mis*, *sols* ne désignent pas des notes de musique). Attention ! Certains verbes n'ont pas de participe passé (par exemple *renaître*) ; les verbes défectifs ne peuvent pas être conjugués à tous les temps (par exemple, le verbe *foutre* n'a pas de passé simple).