

Fattoum Abidi

Les pleurs de mon sang

Un cri de mon coeur



Préface

La poésie est la lumière des peuples. Elle éclaire la noirceur chez tous les peuples du monde. Et elle nous instruit, elle nous cultive et elle nous ouvre la mentalité sur d'autres horizons, sur d'autres cultures et sur d'autres civilisations. D'où notre progrès et notre développement.

La poésie depuis l'antiquité, elle est symbole du savoir, de la créativité, de l'art et de beauté. Et elle est dite et récitée par des poètes qui ont des dons poétiques. Et qui ne sont jamais allés à l'école. Et ils apprennent la poésie par le biais de l'écoute. Mais leur don poétique surprend les gens. Je cite quelques poètes Arabes et Perses de l'antiquité : Echanfara, Taabata Charan, Antara Iben Chadad, la poétesse El khansa, Omar Iben kalthoum, Imriou Et kais et autres.

Tous ces poètes m'ont influencé Et ainsi les poètes du début de L'islam dans les quatre premiers siècles pendant l'apogée de la civilisation Arabo-musulmane. Je cite quelques poètes : Iben Abou Taieb

El Moutanabi, El Houtaia, Ali Iben Abi taleb, Iroui IBen Outhayna, la poétesse : Soukaina Bent El Houssain et autres. Et ces derniers ont influencé les poètes arabes et mondiaux et ceci se manifeste depuis la poésie classique, contemporaine et moderne. Car toute chose a ses ressources. J'ai beaucoup apprécié cette poésie de l'antiquité car c'est une poésie sincère, audacieuse, poignante et qui instruit fortement.

Et quant à la poésie française je l'ai aimée et je l'ai étudiée depuis la littérature classique, contemporaine et moderne. Cette poésie me fascine et dont les poètes m'émerveillent. Je cite les poètes qui m'ont influencé : Prévert, Baudelaire, Rimbaud et autres. Ainsi d'autres poètes Allemands, Anglais, Espagnols et autres. Et mon don poétique m'a permis d'écrire des poèmes en arabe, en français et en anglais. Et dont plusieurs sont sur internet et d'autres sont encore sur des papiers.

Dans mon deuxième recueil de poésie « Les pleurs de mon sang » J'ai mis tout mon cœur pour faire parler mes émois et mes sensations ainsi mon esprit et mes convictions humaines et universelles, afin de lancer un cri pour tous les peuples du monde. Pour qu'ils cessent les haines et les guerres. Et pour que l'amour et la paix arrose le monde de bienfaisances et de progrès

Car chaque développement et chaque réussite ne se réalise que dans la paix et dans la sécurité des âmes et des esprits.

Nos enfants du monde ont besoin de vivre dans une quiétude et ils ont besoin d'aller à l'école loin des bombardements des guerres

Nous tous les peuples du monde nous vivons dans la planète et nous devons semer l'amour, Le respect mutuel, la paix, la tolérance et la coopération.

Tous nous sommes des êtres humains égaux : noirs, blancs, jaunes, rouges, riches, pauvres ; hommes, femmes et enfants.

Mon grand amour à mon humanité fait jaillir mes poèmes qui sont parfois tristes et parfois optimistes.

Ö ! Peuples du monde jetez les armes de guerres et de haines et arrosez la terre par l'amour, la paix, la tolérance et le travail et tout roulera à merveille.

Cordialement L'auteure : Fattoum Abidi.

La poésie est capable de parler de tous les sujets.

Fattoum Abidi.

Dédicace

Je dédie mon recueil de poésie « les pleurs de mon sang » à toute mon humanité et à tout mon univers que j'aime tant et que je milite par ma poésie, par ma prose et par ma peinture pour participer à l'amélioration des peuples de la terre et ceci depuis ma position.

Cordialement : La poétesse Fattoum Abidi.

*

* *

Mon 2^{ème} recueil de poésie

Je l'intitule « Les pleurs de mon sang ».

Ou bien

Un cri de mon âme.

Ce recueil de poésie vient succéder mon premier recueil de poésie « L'encre de mon cœur »

*

* *

Ma sensibilité,
Ma fragilité,
Et,
Mon humanité
Fait de moi
Une poétesse
Qui vibre aux chagrins
De tous les humains
Même mon sang,
A ses pleurs
Pour dénoncer
L'injustice humaine.
Cordialement La poétesse Fattoum Abidi.

Les pleurs de mon sang

Les pleurs de mon sang
Vibrent aux chagrins,
Des innocents.

Qui ont perdu
Leurs parents
Dans une foule des inconscients.

Qui tuent dans une folie du temps.
Tissant les douleurs,
Sur les fibres de mon cœur.

Là ou mes battements de cœur,
Laissent couler les pleurs de mon sang
Qui dénoncent l'injustice humaine.

Dans un flagrant délit
Les débiles tuent
Les âmes innocentes.

Les pleurs de mon sang,
Viennent sur le champ de bataille,
Afin d'éviter que les cœurs saignent

Où l'agonie les guettait
Sur le Char de bombardement
Quant aux pleurs de mon sang,
Ils,
S'agenouillent aux pieds
Des innocents
Afin de faire la prière
Pour une paix universelle.

Sur ma tête une colombe,
Se positionne afin de partager ma prière.

© 2013 *Fattoum Abidi*

Un dicton de mon cœur

Un dicton de mon cœur
Avance dans un pas lumineux et pudique,
Sur un champ humain radieux et magique.

Il porte des fleurs rouges,
Tintées d'ocre jaune
Qui chasse la sobriété,
Des âmes tristes.

Ces fleurs rouges, tintées d'ocre jaune,
Laissent filtrer la lumière,
Du dicton de mon cœur
Où vibrent les fibres d'une triste sobriété.

Dont les yeux s'ouvrent grands,
Sur un sourire qui arrose
La joie du boudoir humain
D'un amour exquis.

Laissant paraître une esquisse,
De bien-être,
Mon dicton de cœur
S'annonce heureux

Car il souhaite
Que la paix dépose ses ailes
Dans le monde entier.
Et qu'elle donne la main à l'amour universel

© 2013 *Fattoum Abidi.*

EXTRAIT

Mon cœur se noie

Mon cœur se noie ;
Dans la rivière de la mélancolie,
Il essuie ses larmes
Par les plis de la robe de la tristesse.

Mon cœur se noie,
Entre les bras des vagues de l'espoir,
Il fait appel à une paille de sauvetage
Dont la force tire vers la rivière de l'agonie.

Mon cœur fixe ses yeux,
Dans l'horizon de l'espoir,
Dans un mirage d'un vœu fugitif.

Mon cœur accablé par le chagrin,
Qui fait des sillons de malheur
A travers toute mon humanité

Ma plume fait appel à ma muse,
Afin de nous guider
Vers la rivière du secours humain,
Pour un beau et certain destin.

© 2013 Fattoum Abidi.

Le silence de mon âme

Le silence de mon âme,
Médite pour une merveille.

Qui éclaire un monde en réveil
Mais sa boussole est égarée
Dans une bouée de long sommeil.

Le silence de mon âme,
Rime avec la sagesse
D'une muse
Qui m'inspire une belle mélodie.

Dont les syllabes refusent d'être tristes,
Dans la ruine de la décadence humaine,
Mes syllabes veulent construire une merveille
Pour une belle vie humaine.

Le silence de mon âme,
N'est qu'une sagesse de mon esprit,
Qui médite dans la patience du destin,
Pour un monde meilleur.

Où la lumière éclaire les sentiers battus,
Et apaise les âmes perdues
Dans le désarroi de la vie.

© 2013 *Fattoum Abidi.*

Les déesses crépusculaires

Les déesses crépusculaires
Apparaissent dans l'ombre du hasard ;
Elles chantent une joie du boudoir.
Sous la chandelle de l'étendard,
S'affiche un partisan de la joie.
Qui plaide pour la gaieté humaine.

Là où la tristesse s'éloigne
Sous la silhouette du triste temps,
Qui prend congé des mélancoliques âmes.
Mon esprit fait un appel à combattre la tristesse humaine.
Alors j'ai pris mon foulard mouvementé dans l'air,
Et j'ai dansé l'amour et la joie,
Mon sourire, égaie mon grand émoi.

Les déesses crépusculaires,
Allument les chandelles du bonheur,
Dans une sérénité radieuse.
Le bal est ouvert et les oiseaux chantent en chœur
La liberté de la terre, loin des guerres,
La joie de mon cœur jaillit en éclosion de bonheur.

Les déesses crépusculaires,
Viennent en douceur, afin d'arroser de bonheur,
Une humanité gémissante à cause des guerres.

Avec un bâton magique les déesses ont transformé le monde,

En chant de bonheur où tous les humains s'embrassent
Dans une gaieté de la surface

J'ai entouré ma ceinture de mon doux foulard et j'en fais au bout un nœud

Où ma silhouette se laisse emporter par une musique entraînante

Car nous réalisons la victoire sur la tristesse humaine,

Qui entre dans un trou de la terre où ma colombe

S'est chargée de L'enfermer dans un tunnel des morgues.

A ce moment là, j'ai allumé les feux d'artifices,

Fêtant avec mon humanité le bonheur,

Sous une fine pluie apaisante.

© 2013 *Fattoum Abidi.*

Un amour matinal

Un amour matinal,
Arrose de sa lueur
Un monde de bonheur,
Où le rossignol chante un éclat d'amour.
Arrosant tout le faubourg.

Un amour matinal,
Jasant de mon âme,
Vole dans l'espace,
Caressant un monde de toute la surface ;
Il sème le bonheur partout où il passe.

Mon cœur est heureux ce matin,
Car il salue tous mes amis virtuels,
Qui sont réels par nos sincères sentiments
Où un magique feeling caresse nos âmes
Dans un amour humain et éternel.

L'amour de mes amis virtuels ;
Reste incarné dans ma mémoire
Virtuelle et réelle
Là j'écris ma poésie humaine
Qui chante l'amour et la paix universelle,
Et éternelle.

© 2013 Fattoum Abidi.

Une mer odorante

Une mer odorante

M'attire vers sa douce eau,

Je me plonge en cerceau.

Comme un oiseau.

Qui danse autour de son berceau.

Dans un amour J'embrasse une vague

Errante vers le mont de la gloire humaine.

Une mer odorante,

Elle me fait une offrande

C'est une émeraude et un jade.

Qui m'emporte dans son cœur nomade

Vers la côte d'une liberté révolue.

Qui m'accueille dans une fanfare d'espoir.

Là je compose ma symphonie d'amour,

Dans une sérénité d'un bel glamour,

Qui m'arrose d'une divinité mystique.

Elle me dépose chez une muse magique,

Qui m'inspire une mélodie fantastique,

Qui sera chantée par ma belle fée

Dans un festin de la liberté de tous les moulins,

Défenseurs les causes humaines.

© 2013 Fattoum Abidi.

Un amour parfait

Un amour parfait,
J'embrasse sa pureté,
Je me berce dans sa gaieté
Et je m'arrose de son affinité

Cet amour,
Tisse un bien-être entre mes cotes,
Qui se réjouissent d'un édifice
D'un amour qui épate mes trames.

Ce radieux amour,
Habite dans les vibrations de mon cœur,
Qui s'embellit par la lumière de la tendresse,
Dont les ailes sont radieuses comme,
Une exquise finesse.

Un amour parfait,
Nous embaume le cœur,
Nous berce dans sa sincérité
Et nous inspire des merveilles.

Là-bas, une croisière attend mon cœur,
De faire le tour du monde,
Entre les bras d'un amour parfait.

Là-bas j'allumerai tous les cités du monde
D'un amour sensationnel et éblouissant.
Où les fleurs de la joie et de la liberté, naissent
Dans une haute fréquence de bonheur et de sagesse.

© 2013 *Fattoum Abidi.*