

© Éditions originale publiée en 2011 par Le Lézard noir dans sa collection Le petit Lézard © Amélie Sarn, 2011, pour le texte © Laurent Audouin, 2011, pour les illustrations © Éditons Gallimard Jeunesse, 2024, pour la présente édition

Maquette Karine Benoit

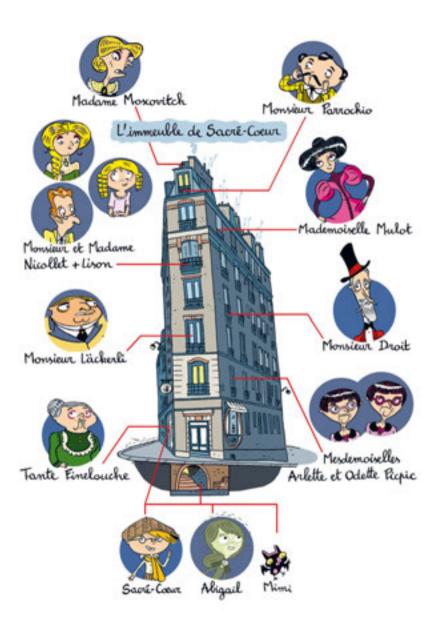
ISBN : 978-2-07-520731-7 N° d'édition : 625503 Loi n° 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse Dépôt légal : mars 2024 Imprimé en Espagne par Novoprint (Barcelone)

Amélie Sarn et Laurent Audouin





LE PETIT LÉZARD



Sacré-Cœur est un garçon bricoleur de onze ans qui adore le mystère. Son papa, ingénieur aux Ponts et Chaussées, et sa maman, médium, l'ont envoyé à Paris chez Tante Finelouche.

Tante Finelouche est couturière. Grande sœur du père de Sacré-Cœur et fine cuisinière, elle adore préparer de bons petits plats à son neveu, souvent fourré dans sa cave pour bricoler.

Mademoiselle Mulot vit au cinquième étage de l'immeuble. Jeune femme romantique, elle rêve du grand amour et passe beaucoup de temps à lire des romans à l'eau de rose.

Lison, six ans, vit avec ses parents, Monsieur et Madame Nicollet, au quatrième étage. Elle ne trouve plus le sommeil car ses jouets se sont mis à bouger tout seuls. Elle est terrifiée!



Prologue

Malgré les pleurs de Lison, sa maman avait éteint la lumière. Elle lui avait d'abord bien expliqué que rien de ce qui lui faisait peur n'existait vraiment. Que tout était dans son imagination et qu'elle devait tout simplement fermer les yeux et penser à des choses agréables. Lison avait hoqueté, grimacé, sangloté, supplié mais maman était restée ferme et était sortie de la chambre en laissant Lison toute seule.

Lison était une petite fille plutôt raisonnable pour ses six ans, et malgré son cœur qui cognait à toute force dans sa poitrine, elle avait essayé d'obéir à maman. De fermer les yeux et de penser à des choses agréables. Mais un bruit l'avait forcée à rouvrir les paupières. Le même bruit qu'elle entendait tous les soirs depuis presque une semaine.

Trois coups frappés à sa fenêtre.



Lison avait crispé les doigts sur ses draps.

Personne ne pouvait frapper à sa fenêtre: le petit appartement qu'elle habitait avec papa et maman au 28, rue du Chemin-Vert se trouvait au quatrième étage!

Et pourtant...

Lison se recroquevilla et remonta les draps sur son nez quand, dans un grincement, la fenêtre s'ouvrit. Malgré ses yeux écarquillés, Lison ne voyait rien mais elle sentait une présence. Elle aurait voulu crier, appeler maman mais les sons étaient coincés au fond de sa gorge.

La présence approchait. Lison tremblait.

Soudain, comme tous les soirs depuis presque une semaine, un de ses jouets bien rangés sur le dessus de sa commode s'envola.

La première fois, ça avait été sa petite boîte à musique dont la manivelle s'était mise à tourner et qui avait joué «À la claire fontaine». Le lendemain, ça avait été son pantin de bois.





Sacré-Cœur vit à Paris chez sa tante Finelouche.

SACRÉ-CŒUR 200

Quand il n'explore pas la capitale, il s'enferme dans son atelier et invente d'incroyables **machines**. Mais ce matin, vent de panique au 28, rue du Chemin-Vert: Lison, la petite voisine, affirme qu'un **fantôme** hante sa chambre! Voilà une enquête pour Sacré-Cœur.

Frisson et suspense au cœur des mystères de Paris.

S JOS144

www.gallimard-jeunesse.fr



TOUT
PREMIERS
ROMANS

PREMIERS ROMANS

LES CLASSIQUES

> 7-9 ans