



PhotoFOLIES  
dans le cadre de  
EN TOURAIN 2010

Du 2 octobre au 30 novembre  
**Juste à côté**  
de François Garnotel

### Atelier cuisine à L'Escale

Le salon de thé vous accueille pour un atelier de cuisine : **Panacotta et Cheesecake** mardi 9 novembre à partir de 15h30 (sur réservation, participation aux frais : 5€)  
Réservation : 02 47 05 03 08



### Hors nos murs

**Festival Plumes d'Afrique** octobre-novembre 2010  
À la rencontre des expressions artistiques et littéraires d'Afrique francophone  
26, 27, 28 novembre 2010 à Joué-les-Tours  
<http://plumesdafrique37.fr/>

**1<sup>er</sup> Salon de la psychanalyse et de la philosophie**  
*La Psychanalyse sans alibi*  
12, 13 et 14 novembre 2010 à l'Hôtel de ville de Tours -  
[www.lasocietepsychanalytiquedetours.net/](http://www.lasocietepsychanalytiquedetours.net/)



### En Décembre à La Boîte à LIVRES :

- 02/12/10 : Michèle **Fitoussi** *Hélène Rubinstein* (Éd. Grasset)
- 04/12/10 : Stéphan **Bonneau** *Mastodontes* (Éd. Fleurus)
- 06/12/10 : Aude **Gros de Beler** *Jardins et paysages de l'Antiquité* (Éd. Actes Sud)
- 07/12/10 : Philippe **Forest** *Le siècle des nuages* (Éd. Gallimard)
- 10/12/10 : Marc-Edouard **Gautier** *Splendeur de l'enluminure* (Éd. Actes Sud)
- 11/12/10 : Gérard **Coulon/Viviane Koenig** (Éd. Oskar jeunesse)
- 15/12/10 : Florent **Quellier** (Éd. Armand Colin) dans le cadre de l'IEHCA

sous réserve de modification

**Librairie La Boîte à Livres** • 19 rue nationale 37000 Tours

Tél. 02 47 05 70 39 • Fax 02 47 05 14 78 • [info@boitealivres.com](mailto:info@boitealivres.com) • [www.boitealivres.com](http://www.boitealivres.com)



# Les Rencontres Novembre 2010

**ANNE BRUNNER**  
Samedi 6 novembre - 16h  
*Jamais trop chou !*  
Éd. La plage



© J. Boufahedine

**JOHARY RAVALOSON**  
Mardi 16 novembre - 18h30  
*Géotropiques*  
Éd. Vents d'ailleurs



© Philippe Matszag

**EVELYNE BLOCH DANO**  
Lundi 15 novembre - 18h  
*Le dernier amour de George Sand*  
Éd. Grasset

A la Bibliothèque Municipale de Tours

**VASSILIS ALEXAKIS**  
Jeudi 18 novembre - 18h30  
*Le premier mot*  
Éd. Stock



© Marielle Pteroudis

**PHILIPPE CLAUDEL**  
Mardi 23 novembre - 20h  
*L'enquête*  
Éd. Stock



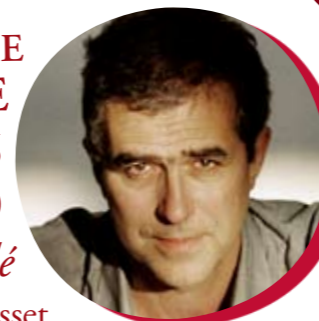
© David Balicki



© Laurent Attias

**ANTOINE DE CAUNES**  
Mercredi 24 novembre - 18h30  
*Dictionnaire amoureux du rock*  
Éd. Plon

**ANTOINE SÉNANQUE**  
Vendredi 26 novembre - 18h30  
*L'homme mouillé*  
Éd. Grasset



© bernini

**GRÉGOIRE SOLOTAREFF**  
Samedi 27 novembre - 15h  
*Loulou plus fort que le loup*  
Éd. École des loisirs



Dès 4 ANS

**ÉMILE ARON**  
Lundi 29 novembre - 20h  
*Oxygénothérapie*  
Éd. La Simarre



**FÉLIX AFFOYON**  
Mardi 30 novembre - 18h30  
*Les vrais mécanismes de la maladie d'Alzheimer et des maladies associées*  
Éd. F. X. De Guibert

**Samedi 6 novembre à 16h**  
**Dégustation/Dédicace avec Anne BRUNNER**  
*Jamais trop chou!* (Ed. La plage . 12,90 €)



Chou rouge, chou-rave, chou-fleur, romanesco ou chinois... vous allez vite repérer vos choux préférés parmi les différentes variétés, ceux qui, toute l'année, vous apporteront des fibres, des vitamines et de précieux anti-oxydants.

L'auteur propose dans cet ouvrage 25 recettes de chou cru ou cuit, innovantes et rapides à préparer : Taboulé à la semoule de chou-fleur, Crème de chou-rave à la purée d'amande, Tarte au chou pointu, Verrines aux graines de brocoli germées, Gratin de pak choï au thym et au citron, Tatin de choucroute et pommes caramélisées...

...Venez les déguster !!!

Anne Brunner anime le blog <http://blogbio.canalblog.com> et tient la rubrique culinaire *Triplement bon* du magazine tourangeau Souffle ! Elle est l'auteure de plusieurs ouvrages aux éditions La Plage dont : *Laits et yaourts végétaux faits maison*, *Recettes bio pour mes enfants*, *Algues : saveurs marines à cuisiner*. Elle vient nous présenter ses dernières parutions : *Pâtes fraîches : fait bio, fait maison*, *Céréales d'aujourd'hui* et *Jamais trop chou!*



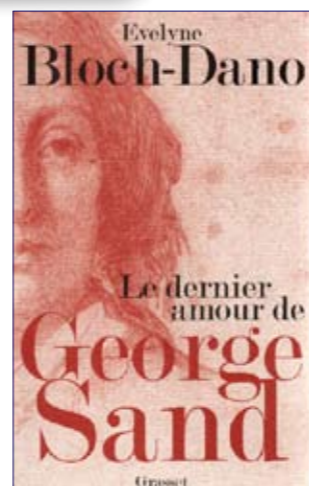
**Mardi 16 novembre à 18h30**  
**Rencontre avec Johary RAVALOSON**  
 Présentée par Jean-Luc Raharimanana dans le cadre du Festival Plumes d'Afrique  
*Géotropiques* (Ed. Vents d'ailleurs . 18 €)

« Je », surfeur devant l'Éternel et dans l'océan Indien, vit à La Réunion, avec son grand amour, B. L'histoire commence légère, facile, comme une vague, sous le soleil et le vent docile. Mais la rugosité de la vie s'en mêle. « Je » lit les carnets laissés par Andy. Carnets qui racontent l'histoire d'amour entre B., la Française, et Andy, le Malgache, sur fond de manifestations d'étudiants à Paris, puis d'un retour à Madagascar. Des sensibilités se heurtent, des individualités se découvrent...

*Géotropiques*, semble résumer l'œuvre de Johary Ravaloson, en filant la métaphore du surf pour conter les vagues, la tête sous l'eau, et la quête d'oxygène qui anime en permanence la marge de la société, dont lui, l'écrivain fait partie.

Juriste, éditeur et écrivain, Johary Ravaloson vit et travaille entre Madagascar et La Réunion. Il écrit des nouvelles, des romans, des textes pour la jeunesse et anime des ateliers d'écriture. Il est l'auteur de *La porte du Sud* (Orphie, Prix de la Nouvelle et Grand Prix de l'océan Indien 1999), *L'arbre graine* (Dodo vole, 2009), *Zabay Zafimaniry* (Dodo vole, 2010)...

**Lundi 15 novembre à 18h**  
**Rencontre avec Evelyne BLOCH DANO**  
*Le dernier amour de George Sand* (Ed. Grasset . 20 €)



A l'auditorium de la Bibliothèque Municipale de Tours

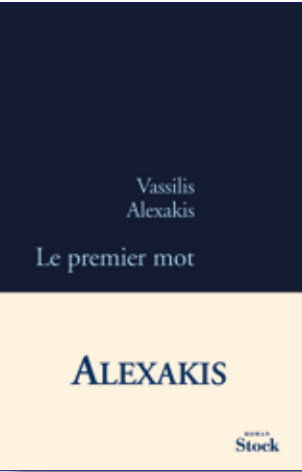
Décembre 1849. George Sand, auteur prolifique de romans à succès, admirée par Balzac et Dostoïevski, femme engagée et muse du romantisme, est en France une célébrité au faite de sa gloire.

Pour Noël, cette année-là, son fils Maurice invite à Nohant un jeune graveur inconnu : Alexandre Manceau. George Sand a quarante-cinq ans, Alexandre trente-deux. Ils ne se quitteront plus, jusqu'à la mort prématurée du graveur en 1865.

On connaît la liaison tumultueuse de Sand avec Musset et son amour de neuf ans avec Chopin. Mais qui se souvient des années qu'elle a passées aux côtés d'Alexandre Manceau, son dernier compagnon ? À travers cette biographie, l'auteure nous fait revivre quinze ans de la vie intense de George Sand.

Evelyne Bloch-Dano, journaliste au Magazine littéraire et à Marie-Claire, est l'auteure, chez Grasset des premières biographies de *Madame Zola* (1998, Grand Prix des lectrices de Elle), et de *Madame Proust* (2004, Prix Renaudot essai), d'une biographie de *Flora Tristan* (2001, Prix François Billeldoux de la SCAM), d'un récit, *La Biographe* (2007), et d'un essai, *La fabuleuse histoire des légumes* (2008, Prix Eugénie Brazier).

**Jeudi 18 novembre à 18h30**  
**Rencontre avec Vassilis ALEXAKIS**  
*Le premier mot* (Ed. Stock . 22 €)



Est-il vrai que le « ou » exprime la lourdeur comme le pense Victor Hugo et que le « r » évoque l'écoulement de l'eau comme l'affirme Platon ? Quelle est la durée moyenne de vie d'un mot ? Pourquoi les grands singes utilisent-ils trois cris différents pour prévenir d'un danger ? Une foule d'interrogations apparaissent autour de la question principale : quand les hommes ont-ils parlé ? Et qu'est-ce qu'ils ont dit lorsqu'ils ont parlé ?

*Le Premier Mot* est l'histoire d'un homme, Miltiadis, né en Grèce et professeur de littérature comparée à Paris, qui aimerait avant de mourir, connaître ce mot. Hélas, il meurt avant de l'avoir découvert. C'est sa soeur, une femme d'une soixantaine d'années, qui se chargera d'élucider l'énigme. Elle rencontrera des scientifiques de tous bords, qui lui parleront du cerveau humain, du langage des bébés, des chimpanzés et de l'Homo sapiens, de Darwin et des créationnistes, de Rousseau et d'un roi d'Égypte qui avait fait élever ses enfants loin du monde pour voir dans quelle langue ils s'exprimeraient spontanément...

Vassilis Alexakis partage sa vie entre la France et son pays d'origine, la Grèce. Il est l'auteur notamment de : *Le Sandwich* (Julliard, 1974), *La Tête du chat* (Seuil, 1978), *Contrôle d'identité* (Seuil, 1985), *Paris-Athènes* (Seuil, 1989), *La Langue maternelle* (Fayard, 1995), *Les Mots étrangers* (Stock, 2002), *Ap. J.-C* (Stock, 2007).

Mardi 23 novembre à 20h

Rencontre avec Philippe CLAUDEL

*L'enquête* (Ed. Stock . 19 €)

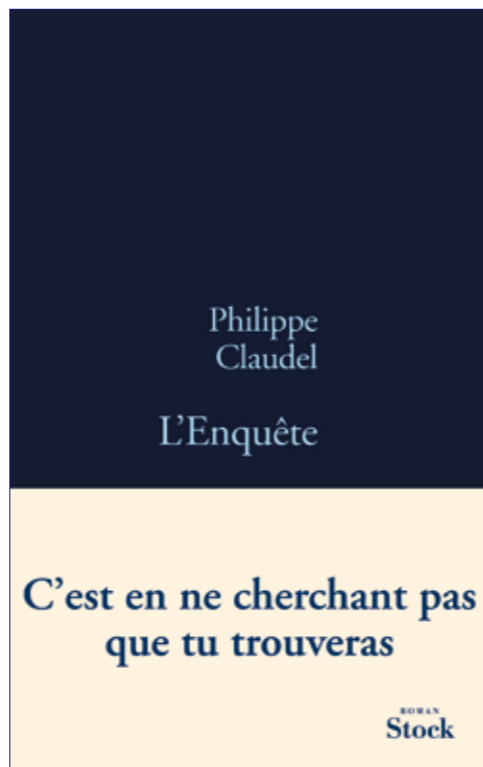
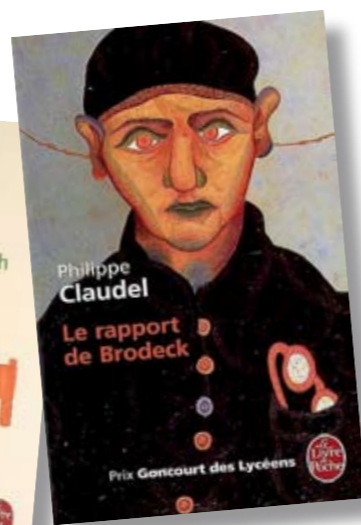
« C'est en ne cherchant pas que tu trouveras. »

Comment l'Enquêteur du nouveau roman de Philippe Claudel aurait-il pu s'en douter ? Comment aurait-il imaginé que cette enquête de routine serait la dernière de sa vie ?

Chargé d'élucider les causes d'une vague de suicides dans l'entreprise d'une ville qui ressemble à toutes les nôtres, l'Enquêteur est investi d'une mission qu'il doit mener à terme. Des signes d'inquiétude s'emparent de lui peu à peu : l'hôtel où il s'installe accueille tantôt des touristes bruyants et joyeux, tantôt des personnes déplacées en détresse. Dans l'entreprise où il devrait être attendu afin de résoudre son enquête, personne ne l'attend et tous lui sont hostiles. Est-il tombé dans un piège, serait-il la proie d'un véritable cauchemar ? On l'empêche de boire, de dormir, de se nourrir, on ne répond jamais à ses questions que par d'autres questions. Le personnel même est changeant, soit affable soit menaçant. À mesure qu'il avance dans ses découvertes, l'Enquêteur se demande s'il n'est pas lui-même la prochaine victime d'une machine infernale prête à le broyer comme les autres. On devine ainsi que l'impuissance de l'Enquêteur à clore son enquête reflète notre propre impuissance face au monde que nous avons construit pour mieux nous détruire.

Extrait : « Lorsque l'Enquêteur sortit de la gare, il fut accueilli par une pluie fine mêlée de neige fondue. C'était un homme de petite taille, un peu rond, aux cheveux rares. Tout chez lui était banal, du vêtement à l'expression, et si quelqu'un avait eu à le décrire, dans le cadre d'un roman par exemple, d'une procédure criminelle ou d'un témoignage judiciaire, il aurait eu sans doute beaucoup de peine à préciser son portrait. »

Philippe Claudel est l'auteur des *Âmes grises* (Stock, prix Renaudot 2003), de *La Petite Fille de Monsieur Linh* (Stock, 2005), et du *Rapport de Brodeck* (Stock, prix Goncourt des lycéens 2007). Son premier film, réalisé en 2008, *Il y a longtemps que je t'aime*, a reçu deux César. Il a également écrit deux pièces de théâtre : *Parle-moi d'amour* (2008) et *Le Paquet* (2010).



LITTÉRATURE ENQUÊTES

Mercredi 24 novembre à 18h30

Rencontre avec Antoine DE CAUNES

*Dictionnaire amoureux du rock* (Ed. Plon . 23,90 €)



Amoureux du rock, Antoine de Caunes l'est depuis le jour où le hasard lui fit découvrir les Beatles sur scène. Dès lors, il passera une grande partie de sa vie à défendre cette musique par tous les moyens mis à sa disposition.

« Un entretien avec Paul Mc Cartney, une rencontre explosive avec Nina Hagen, des souvenirs amusants avec Serge Gainsbourg, des moments émouvants concernant Cat Stevens, ou Chris Isaak... » Il nous propose un feu d'artifice de souvenirs, de descriptions, de portraits, d'anecdotes. C'est un livre kaléidoscopique, de mémoires éclatées où l'auteur nous raconte ses années rock, avec pudeur, mais toujours avec humour.

Antoine de Caunes crée et anime à la fin des années 1970 l'émission *Chorus*, puis *Houba-Houba*, puis *Les Enfants du Rock*. En 1987, *Rapido*, propose notamment des performances d'artistes en live. Après sa participation aux débuts de l'aventure Canal +, il quitte la télévision pour se lancer dans le cinéma en tant qu'acteur et réalisateur (*Monsieur N.* en 2003, *Désaccord parfait* en 2006, *Coluche, l'histoire d'un mec* en 2008).

Vendredi 26 novembre à 18h30

Rencontre avec Antoine SÉNANQUE

*L'homme mouillé* (Ed. Grasset . 17 €)

Budapest, 1938. Fonctionnaire modèle à la poste centrale de Budapest, maniaque de l'ordre et de la propreté, Pal Vadas, dont le père soldat fut tué au combat en 1917, est un homme comme les autres. Sauf qu'il transpire de l'eau : pas un peu, beaucoup, par périodes, et que l'analyse de sa sueur noire révèle une composition proche de celle de l'eau de mer. Le 12 mars 1938, l'Autriche est annexée par le Reich. Le martyr de Pal Vadas commence. S'engage-t-il pour ou contre le nazisme ? Non. Il ne participe pas, mais bientôt, cette transpiration devient suspecte, inquiétante, signe d'un dérèglement qu'il faut soigner. Alors, le citoyen modèle devient un fugitif, un hors-la-loi, comme les juifs ou les prêtres résistants à l'ordre.

*L'homme mouillé* est « un livre sur les sentinelles qui ressentent les catastrophes à venir, l'angoisse individuelle capte l'écho de l'angoisse collective ».

Médecin et neurologue, Antoine Sénanque est l'auteur chez Grasset d'un récit *Blouse* (2004), et de deux romans, *La grande garde* (2007) et *L'ami de jeunesse* (2008).

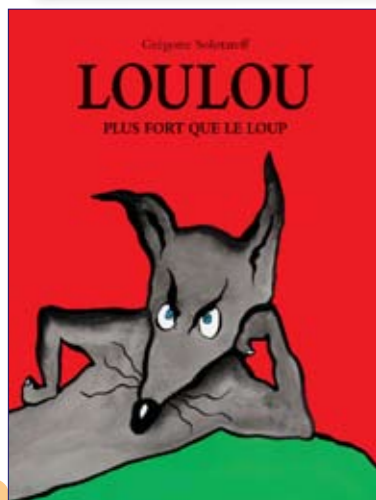


LITTÉRATURE

Samedi 27 novembre à partir de 15h

**Dédicace avec Grégoire SOLOTAREFF**

*Loulou plus fort que le loup* (Ed. L'École des loisirs . 12,50 €)



« Loulou et Tom sont amis depuis longtemps déjà. Amis, un loup et un lapin ? Et alors ? Ça n'empêche pas. Mais voilà, un vrai loup comme Loulou ressent des besoins de loup : s'en aller à l'aventure, éprouver son courage... Un vrai lapin s'inquiète-t-il pour un loup au point de partir à sa recherche au fond des bois ? Non, et pourtant c'est ce que fait Tom. Un vrai loup choisit-il de désobéir à son aîné, le Grand Méchant Loup ? Qui sait ? Ce qui est sûr, c'est que Loulou et Tom sont de VRAIS amis ! »

Grégoire Solotareff a plus de cent ouvrages à son actif. Parmi ses oeuvres les plus célèbres, on peut citer *Le Petit Chaperon vert* ou encore *Loulou*. Il est par ailleurs éditeur pour l'École des Loisirs, et dirige la collection Loulou & cie, qui s'adresse aux petits de 0 à 3 ans. Il s'est également essayé au 7e art en tant que scénariste : *T'es où grand-mère* (2003), *U* (2006), mais aussi réalisateur : *Loulou* (2003) et même acteur : *Pour faire le portrait d'un loup* (2003).

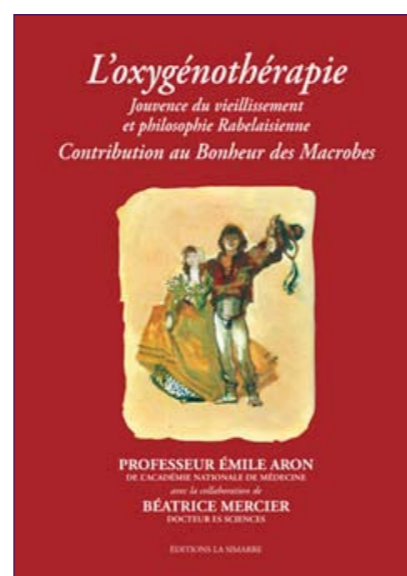
Lundi 29 novembre à 20h

**Rencontre avec Émile ARON**

*Oxygénothérapie Jouvence du vieillissement et philosophie Rabelaisienne* (Ed. La Simarre . 15 €)

En décembre 2009, le Pr Émile Aron invitait René Jacquier à Tours pour une conférence sur le rôle de l'oxygénation dans le vieillissement. Durant cette rencontre, le Pr Aron, 102 ans, et René Jacquier, 99 ans, rivalisèrent de vivacité d'esprit, de clarté et d'humour...

Ce livre est une invitation au bien vieillir, offerte aux plus de 50 ans, afin qu'ils deviennent les heureux «Macrobés» (plus de 100 ans) qui vont peupler notre univers. Par un voyage à travers la philosophie et la littérature classique, en passant par Platon, Rabelais, George Sand... il nous invite à voir dans cette étape de la vie «la plus belle saison». Puis il nous livre de façon scientifique, les «règles de l'art» et son outil principal, l'oxygénation.

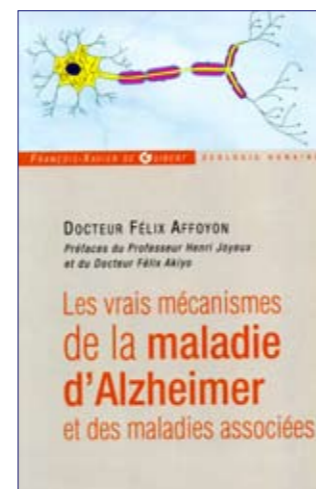


Le Pr Émile Aron est Membre de l'Académie Nationale de Médecine, Doyen Honoraire de la Faculté de Médecine et de Pharmacie de Tours. Il est également l'auteur de nombreuses publications, parmi lesquelles : *Bretonneau, le médecin de Tours* (CLD, 1971), *La Médecine en Touraine des origines à nos jours* (CLD, 1992), *Le Docteur François Rabelais* (La Simarre, 2006)...

Mardi 30 novembre à 18h30

**Rencontre avec Félix AFFOYON**

*Les vrais mécanismes de la maladie d'Alzheimer et des maladies associées* (Ed. F. X. De Guibert . 24 €)



Dans la ligne des travaux de Jean Seignalet, l'auteur montre que notre alimentation ne doit pas être comprise dans un sens restrictif comme une simple ingestion de nourriture mais doit envisager toutes les substances qui traversent quotidiennement le tube digestif (aliments, médicaments, voire produits toxiques environnementaux). Cette vision toxicologique globale rappelle étrangement des principes fondateurs de l'homéopathie, qui n'est autre qu'un recueil de toxicologie expérimentale. La nutrition apparaît alors comme le chaînon qui manquait à l'homéopathie. C'est ce nouveau concept physiopathologique de la nutri-homéopathie qui a présidé à la rédaction de cet ouvrage.

Ce livre n'est pas un énième ouvrage sur la maladie d'Alzheimer. Il constitue une avancée décisive dans la compréhension des mécanismes physiopathologiques qui conduisent à cette redoutable maladie neuro-dégénérative et, au-delà, à toutes les autres maladies dites de «stress oxydatif».

Félix AFFOYON est pédiatre urgentiste de formation et exerce en tant que généraliste homéopathe acupuncteur.

## Expositions

Du 28 septembre au 31 décembre  
**Tapisseries** de l'atelier de La Martinerie

Vendredi 12 novembre à 19h  
**Rencontre avec les artistes de l'atelier de la Martinerie**

L'Atelier de la Martinerie depuis sa création en 1956 en Touraine, crée et réalise des œuvres uniques et exceptionnelles dans le monde de l'Art. La Martinerie, utilise différentes techniques de tissage, tapisserie et tapisserie brodée de laine et de soie, de peintures et dessins, qui donnent à leurs œuvres ce style intemporel et unique. Plus d'une centaine d'expositions particulières en France et dans le monde ont permis l'acquisition de leurs oeuvres par des collectionneurs de 28 pays à ce jour.

Ces œuvres, d'un Art très traditionnel dans ses sources, sont des formes de l'Art permanent, qui ne suit pas les modes mais sa propre Inspiration. Quelqu'en soit la forme, tapisseries, peintures, dessins, chacune de ces œuvres ne ressemblent à aucune autre.

